

Apéro géant: délai dépassé à Kédange

> En page 2

225 000 volts qui ne passent pas



Le collectif éco-citoyen Empreinte positive ne veut pas entendre parler du projet de ligne à très haute tension qui doit alimenter les fours d'ArcelorMittal à Esch Belval. Il a fait entendre ses protestations hier entre Rédange et Belvaux.

> En page 3

THI

Le journal de Thionville-Hayange

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

Jeudi 24 Juin 2010

www.republicain-lorrain.fr

Clap, clap, clap

Et l'on applaudit *La Scala* ! Voilà le cinéma thionvillois qui redouble d'actions. Ainsi va-t-il mettre en haut de l'affiche une action de solidarité, un film made in Luxembourg, une vente qui devrait plaire aux cinéphiles et une soirée aux accents jazzy.

Clap n° 1 : projection du *Chien jaune de Mongolie*, ce soir à 18h30 et demain à 14h. A peine la diffusion terminée, interviendront des membres de l'association *Ecllosion*. Ils présenteront leur action au profit des enfants des égouts et des orphelinats d'Oulan-Bator.

Clap n° 2 : lundi 28, la salle obscure s'illuminera d'un film inédit en France (20h30). Une création du réalisateur luxembourgeois Andy Bausch, *Trouble no more*. Sitôt le mot fin disparu, suivra une rencontre avec l'équipe : réalisateur, producteur, mais aussi Hervé Sogne (comédien thionvillois) et d'autres acteurs.

Clap n° 3 : Bourse aux affiches de cinéma, du 28 juin au 4 2010 devant *La Scala*. Qui veut Depardieu en 4x3m sera attendu de 13h30 à 21h.

Clap n° 4 : *La Scala* se met dans le ton du festival Jazzpote en programmant *Un soir au club*, mercredi 30 juin (20h30). Promis, là aussi, le réalisateur apportera sa note à la séance.

FRONTIÈRES EXPRESS

Une fête (inter)nationale



Loin des DJ's et le joyeux brouhaha de la rue, la Fête nationale conserve aussi sa dimension protocolaire au Luxembourg. Photo RL

Il n'a plus cette coupe de cheveux (avec moustache) qui lui donnait un petit air de Gaulois goguenard. Faut dire qu'à l'époque, quand il maltraitait les claviers au sein de *Deep Purple*, Jon Lord avait à peine la trentaine. Aujourd'hui, il vient tout juste de fêter ses 69 ans : avec ses cheveux - d'un blanc immaculé - soigneusement tirés en catogan et son petit bouc, il ressemble désormais à un pirate qui se serait assagi. Ce qui ne l'empêche pas, sur *Youtube*, de rappeler fièrement sa grande contribution personnelle à l'histoire de la musique populaire contemporaine : le détournement diabolique de cet instrument plutôt traditionaliste qu'était l'orgue *Hammond* pour en faire une machine à marteler des rythmes hard-rock... « C'était un peu comme lâcher le fauve », explique-t-il avec un sourire malicieux.

Pendant les premières années de la carrière de *Deep Purple*, Jon Lord fut souvent critiqué pour ses grands écarts permanents entre différents styles de musique : ancien premier prix du conservatoire de Londres, l'homme avait en effet le "défaut" d'être à la fois très influencé par les organistes jazz-blues des années cinquante et d'avoir une passion tout aussi dévorante pour Bach ou la musi-

que médiévale. De nos jours, c'est le genre de truc qui ne choque plus personne, c'est même considéré comme une vraie ouverture d'esprit. L'homme peut donc s'en donner à cœur joie, comme hier soir à Luxembourg, où il a proposé, à la tête du *Big Band Opus 78*, un répertoire mêlant vieux titres ayant fait sa réputation chez les fans de hard-rock et compositions dans une veine beaucoup plus classique. Le concert, offert gratuitement au public depuis la grande scène de la place Guillaume-II, a conclu en beauté deux jours de festivités nationales au Luxembourg.

Ce n'est que depuis le début des années soixante que cette Fête nationale est célébrée en juin : entre 1919 et 1964, pendant le règne de la Grande-Duchesse Charlotte, elle avait lieu le 23 janvier, date de l'anniversaire de Son Altesse Royale. En 1961, la Fête a été reportée au 23 juin pour des "raisons climatiques" (sic). C'était plutôt une bonne idée : depuis cette date, la passion populaire n'a cessé de croître autour de la manifestation, qui est aujourd'hui l'un des grands rendez-vous festifs de l'année au Grand-Duché. Et une authentique attraction touristique.

Christian Knoepfler.

VISITE GUIDÉE THÉÂTRALISÉE

Nilvange : retour vers le passé...

Cités en Scènes, le concept de l'Office de tourisme du Val de Fensch et de l'association Pavé, reprend dès vendredi. A la découverte, cette année, de la commune nilvangeoise et de son château emblématique.



Scène de voyance au château nilvangeois avec Roland Marcuola, les comédiens des Uns et des Unes, et le guide Stéphane Melaye. A qui le tour ? Photo RL

Braves gens, vous êtes en quête d'authenticité, de sensations fortes ? Alors, bienvenue ! Vous approchez ici la quintessence du patrimoine fenschois ! Debout sur un banc face à l'imposante bâtisse du parc du château de Nilvange, Roland Marcuola capte l'attention des visiteurs en avant-première, de *Cités en Scènes*.

C'est parti. Un petit lancé de beù, pour commencer... Un jeu d'ancien, comment avec un bâton envoyer le plus loin possible un petit bout de bois, fait un carton et ravive les souvenirs. Entre franche rigolade et applaudissements, le public savoure. « J'ai joué à ça à la fin des années 60 », se souvient Pascal. « A l'époque, tout le monde n'avait pas la télé et les gamins s'amusaient dans les rues », reconnaît son voisin, un brin nostalgique. Une autre époque que le

guide, Stéphane Melaye a à cœur de faire revivre tout cet été à la demande de la municipalité nilvangeoise en partenariat avec la médiathèque toute proche.

Après la cité Gargan de Hayange et Bosmet à Serémange - Fameck, l'Office de tourisme du Val de Fensch relance, pour la troisième année consécutive, l'ouverture des visites guidées théâtralisées.

« Regardez derrière les grilles ! Vous voyez ces habitations luxueuses mêlant style allemand, baroque, renaissance, et là, les bureaux de la sidérurgie ! Auparavant, Nilvange était un village de paysans cultivant le chanvre, le lin... A partir de 1890, l'implantation des usines a considérablement modifié son paysage, sa population, ses habitudes. »

Le cortège ne perd pas une miette des explications données.

Retour dans le passé

Sur le site classé *Jardins de France*, les chants du groupe franco-italiens d'Algrange se sont tus. Madame Ignacia - mais appelez-la Jacqueline ! - a installé son bureau au beau milieu de la verdure. « C'est une voyante qui peut prédire le passé ! », annonce Roland Marcuola devant les mines éberluées.

« Ben oui, le présent actuel n'est autre chose que le futur du passé, vous ne trouvez pas ? » Tout le monde a plus ou moins compris, place à la démonstration ! L'idée est de démontrer à chacun le lien qu'il possède avec Nilvange. Mme Ignacia observe d'abord Stéphane. « Je vois, je vois, un vélo, des dizaines de vélos posés contre les murs. Il y a des verres de bière, de schnaps. C'est jour de paye ! Les cafés sont pleins. Dans l'enve-

loppe, vous trouvez quelques billets et une nouveauté : une fiche de paie ! Vous rouspétez : votre femme va pouvoir vérifier si l'argent qu'elle va trouver correspond à ce qui est noté. » Même Philippe Tarillon, président du Val de Fensch, a droit à sa petite histoire. « Etienne a connu la fermeture des usines, le départ de la ferraille pour la Pologne, du tramway pour le Brésil. » Mais, à l'instar du héros de *Germinal*, il préfère se tourner vers l'avenir. « Comme vous, Monsieur, glisse la comédienne. Comme Nilvange, comme la Lorraine ! »

Virginie Dedola. Cités en scène. Rendez-vous au Parc du château de Nilvange, demain à 18h30 (6,50€). Réservations : www.valdefensch-tourisme.com ; 03 82 86 65 30.

TÉMOIGNAGE

L'univers de l'après-prison



Photo RL

> En page 3

SPORTS

Nouvelle donne au Thionville FC



Photo RL

> En page 4

ALGRANGE

Un week-end à fond les guidons



Photo RL

> En page 9

GUÉNANGE

Le Clas en phase de transition



Photo RL

> En page 14

NOUVEAU ! commandez en ligne. www.ucko.fr
vente directe de notre usine

Prix Fraîcheur Qualité

En ce moment : 3 brochettes de porc 3,90 € soit 1,30 € par brochette

PIERRE ucko

LES MAÎTRES VERANDALIERS®
VERANDAS CONFORT

Créateur de votre espace à vivre

«Leader technologique de la véranda à vivre et de la pergola depuis plus de 25 ans»

Profitez de nos conditions de lancement sur la nouvelle gamme

Des matériaux exclusifs, une technologie adaptée à des vérandas à vivre toute l'année

Contactez-nous à METZ au 03.87.67.62.19 | www.lesmaitresverandaliers.fr | Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 18 h
VISITEZ NOTRE SHOW-ROOM DES 3 FRONTIÈRES | 36, Z.A. op Zaemer | L-4959 Bascharage